

مدينة العدر

Disney

سكاي ويدر ميكى

استبدان تنييه



العدد الثاني والثلاثون 2010 - 8 - 26



الشهر 350 قرشا



الطبعة الأولى والثانية

العدد 2

الآه بالأسواق



مجلة شعبية

من سنه 3 سنوات

تلويح

كتابة

قراءة

تسلية



أجندة «سوبر ميكي»



أصدقائي.. صيف سعيد وأمنيات
فنية رائعة، «أجندة سوبر ميكي»
هي دعوة لقضاء أيام إجازة
سعيدة مع عروض فنية متنوعة
في كل محافظات مصر.

2/9/2004

2

يقدم مركز ساقية الصاوي حفل
موسيقى عربية بقاعة الحكمة.
ويبدأ الحفل في الساعة
التاسعة مساء بقيادة الفنان
ميد منصور.

الخميس

27/8/2004

27

يُشغل مركز ساقية الصاوي أرواحه
تدريب الأطفال على الفنون التشكيلية
بأنواعها من نحت ورسم على الزجاج،
وتعليم الطفل الرسم على الألبان
للموسيقى، وتعليم الطفل الخط العربي
بأنواعه. وذلك من خلال ورش العمل
الفنية التي تقام حتى 15 سبتمبر.

الجمعة

26/8/2004

26

يقام في الكنيسة الموسيقية بدار
الأوبرا معرض للفنون التشكيلية
من خزف، ورسم، وخيط عربي،
وتصوير فوتوغرافي، والتي تم
إنتاجها باليدى الأطفال خلال ورش
العمل الفنية الصيفية، ويستمر
المعرض حتى نهاية شهر أغسطس.

الخميس

14/9/2004

14

تعرض مسرحية «الأراجون
(بيت الوقت، بيت الفن) على
مسرح دوش المخرج يوسف
14 و5 سبتمبر، كما سيتم
عرضها على مسرح حديقة
السويس بفرع ثقافة السويس
يوم 16 سبتمبر.

الثلاثاء

9/9/2004

9

تقدم الإدارة العامة لثقافة
الطفل بفرع ثقافة السويس
عروضاً لمشروع «العالم الصغير»،
وذلك ببيت ثقافة كريت، ويتم
تكرار عرض هذا المشروع بفرع
ثقافة الاسماعيلية
يوم 10 سبتمبر.

الخميس

4/9/2004

4

يقام حفل ختام مهرجان الطفل
بإسكندرية، وذلك بقصر
ثقافة الألفوشي، كما تعرض
الإدارة العامة لثقافة الطفل
مسرحية «أطفال الشوارع».

الجمعة

28/9/2004

28

يقدم مركز ساقية الصاوي
حفلاً موسيقياً بقيادة الفنان
نعير شحة بقاعة الحكمة.
ويبدأ الحفل في الساعة
الثامنة والنصف.

الثلاثاء

19/9/2004

19

يقدم كورال أطفال المنيا عرضاً
فنائياً، ويقدم كورال أطفال
أسبوط عرضاً بمدينة شباب
العمال بقنا، وكذلك تقدم فرقة
البصيرة للفنون الشعبية عرضاً
فرياً الفوائد بالبحيرة.

الجمعة

مبنى قصور الثقافة - طابق المسرح الجهلي دار الأوبرا المصرية - الجزيرة
7310603 7310587 ت 7947801 7964843

ساقية الصاوي - الزمالك
7350703 7350702 ت

إذا أردتم معلومات أكثر اتصلوا به:

عالم بدون بطوط



هنا تبدأ قصتنا فعلاً. يوجد خلف هذين البابين
حارساً ضميم بطوط. هيا نزورهما، ونشاهد
ماذا يفعلان

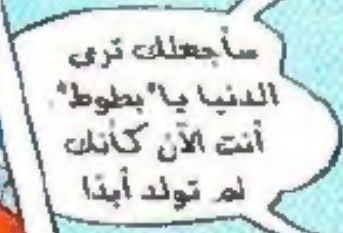












هدية من مأكولات الدار
التي تأكلهم مع مجموعة ألعاب ديسكفري العالمية



مؤشر الأصوات



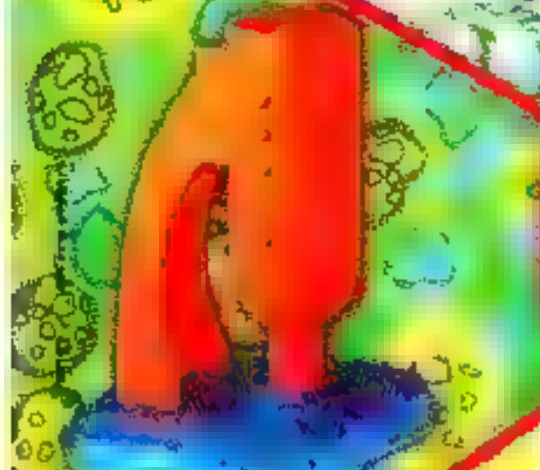
جيترو سكوب / كشاف



DISCOVERY



ألعاب ديسكفري
تعمل بالبطارية

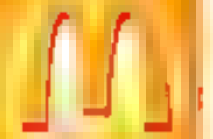


موسيقى ديسكفري

ألعاب ديسكفري كل أسبوع
مع كل وجبة خاوي بيتك

العدد السابع

إننا أحبه















عرائس والالعاب

ستيڤي

جميع مخلات

الالعب الكبرى

Steffi
love



نقود بكل النكهات

آه، مغفلون مرة أخرى
يبدو أن ما معنا جميعها
لن يكمل جليدها واحدا

لا تصبني معكما،
القيء الوحيد في حبيبي
هو اللقوب

لا تخزما، أنا هددت خطة سفلة
ومصوبة لمرقه هذا البيت

بنك مدينة البطح



لا، ليس أرجو، خططك المصوبة
لأننا ننتهي نهاية سنة

نعم، دائما يفس علينا ويعدنا
نقود من جديد في خطة مصوبة
للغروب وفكر علينا كل هذا

يا طلع! انظروا ماذا وجدت ربح
حبيبي على الارض



سأشوي به "آيس كريم" كبيرا
بنكهة الخوخ

بست، انظر عربة "آيس كريم"
ستكون وسيلة ممتازة لنا للغروب
بعد الهجوم على البيت

لكنها ستكون
بطيئة جدا



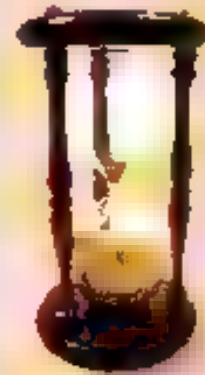
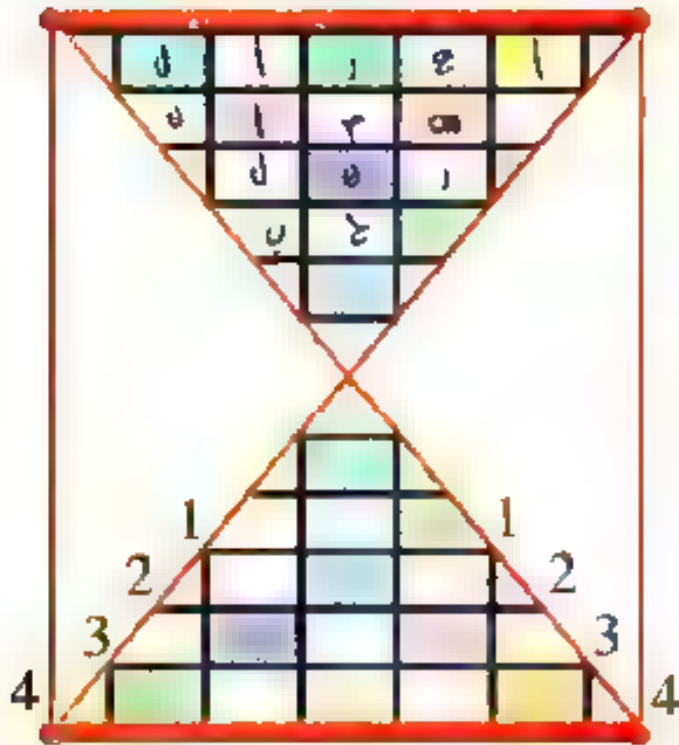








فصك ولعب X لعب



الساعة الكلامية

هذه الساعة الرملية وضعت فيها
أحرف يدون ترتيب حاول ترتيبها
بحيث تعطى معنى لهذه الكلمات،
1- احد الوالدين .
2 من القواكه .
3 أفضل .
4- ظاهرة طبيعية .

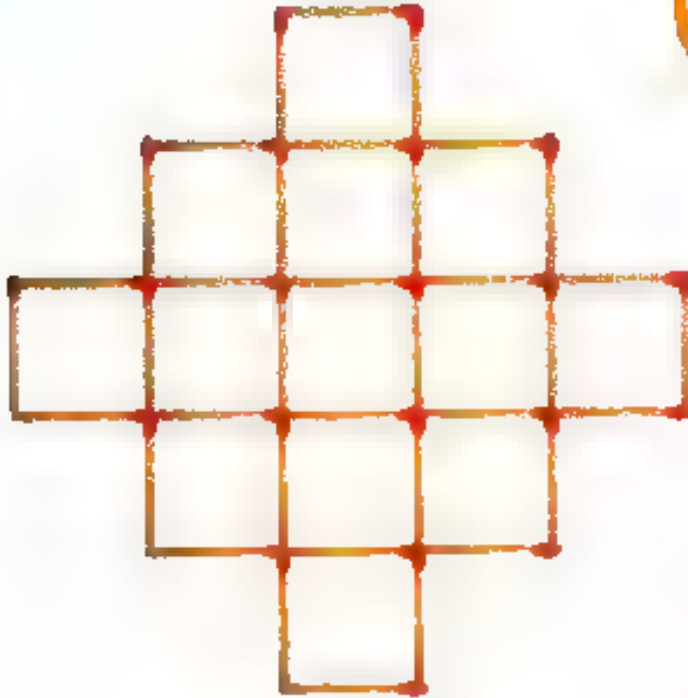


من هو؟

اختر حرفاً معيناً، وابدأ به في اتجاه
السهم، متى أن تقرا حرفاً وتترك ما يليه،
وسوف تحصل على اسم مؤسس علم الجبر

اختبر ذكاءك

خذ 36 عود كبريت، ورضها بهذا الشكل
لتكون من 13 مربعة.. وحاول أن تحذف
أربعة اعواد؛ ليصبح الشكل مؤلفاً من
تسعة مربعات فقط.



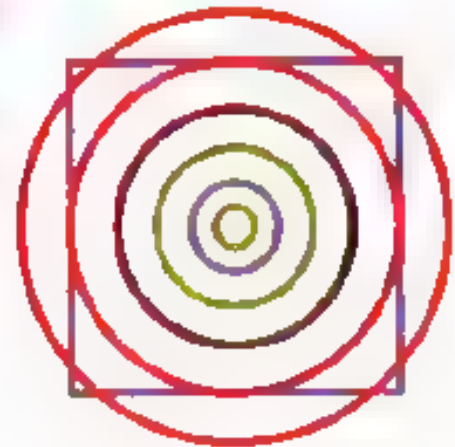
بخطوط لما يكون مبسوط

قرداني، واحد منحوس
والآخر مخلوق، مرا تحت شجرة مور،
المنحوس قال للمخلوق: هات لنا موراً من
الشجرة، افطامك طلع على الشجرة وأكل الثور، ونسى المنحوس،
فمرت غوريلا على المنحوس، فسويت، ونزل المخلوق، وقال له:
سميت ساطع مرة أخرى، وأيضاً نسي المنحوس، وعاشت
الغوريلا مرة أخرى، وصويت المنحوس: قرد المنحوس ي
يطلع، ليأني هو يثور، فمرت الغوريلا بالمخلوق، وقال له: كطيرة
عيناك، نزل المني فوق لأشربيه
منه سالم - 2 - عفا ميهام



دقق النظر:

من يتطابق
المربعان ؟



تعرف توصل لـ مونشو



موني

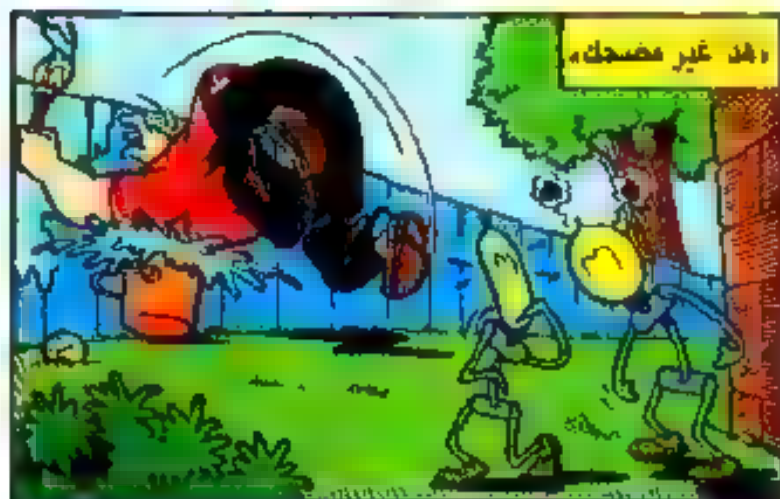
من النهارده هو ده الكيك

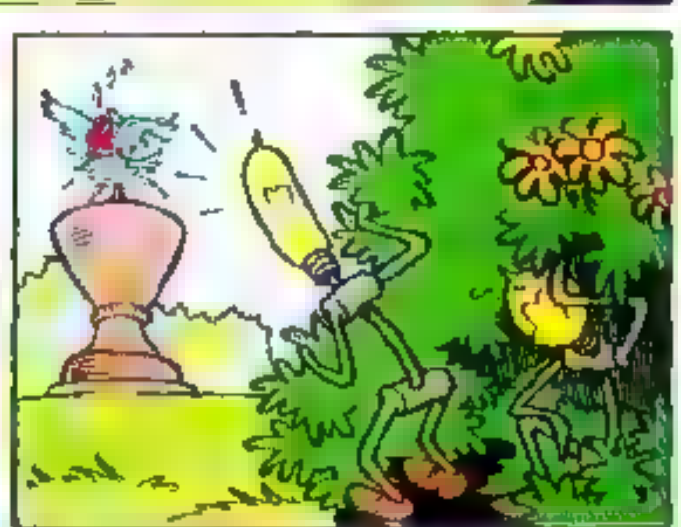
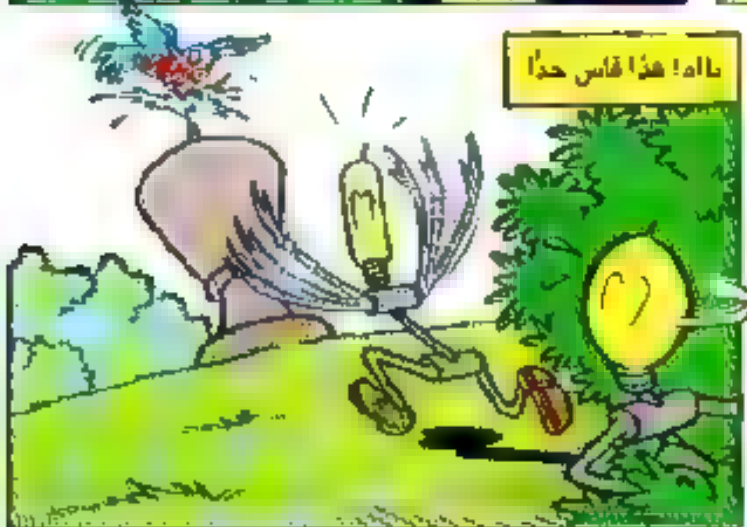
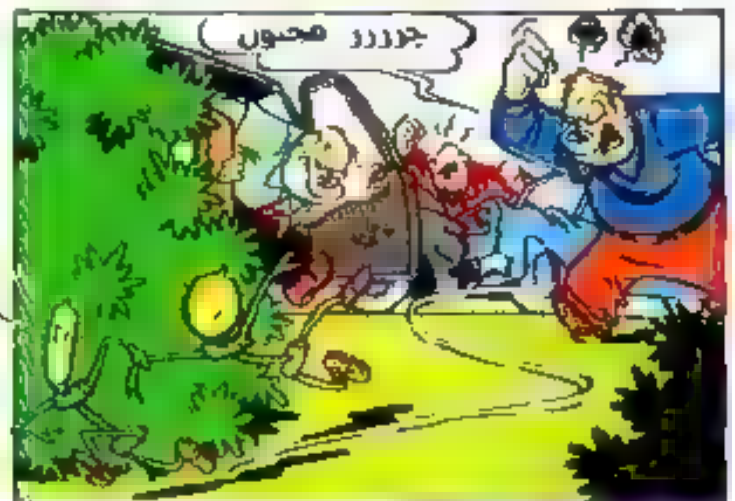
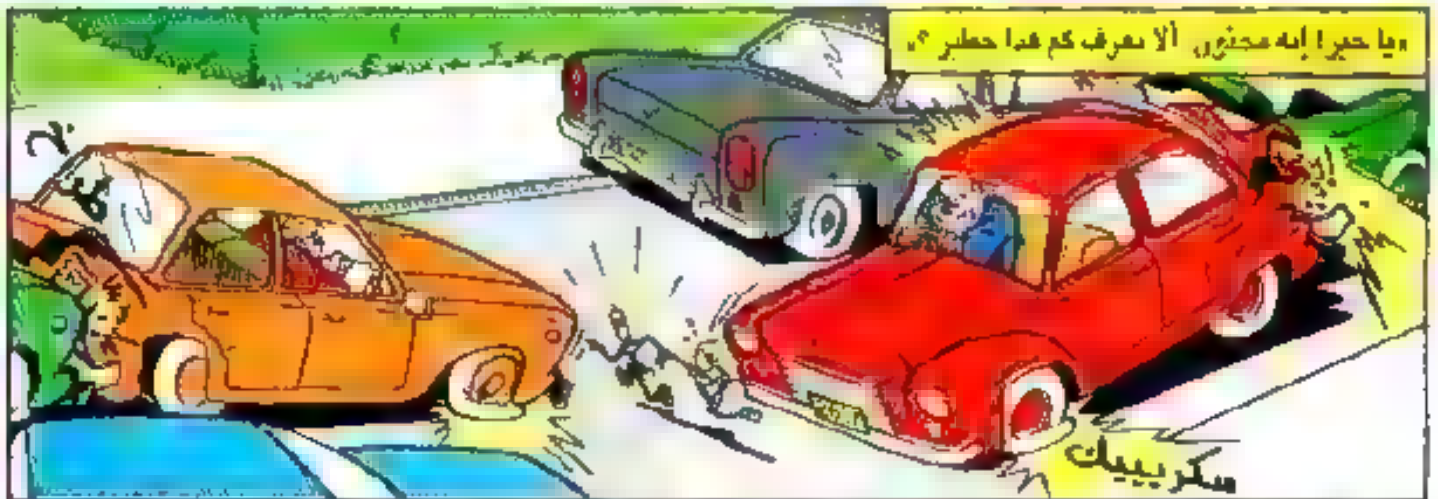
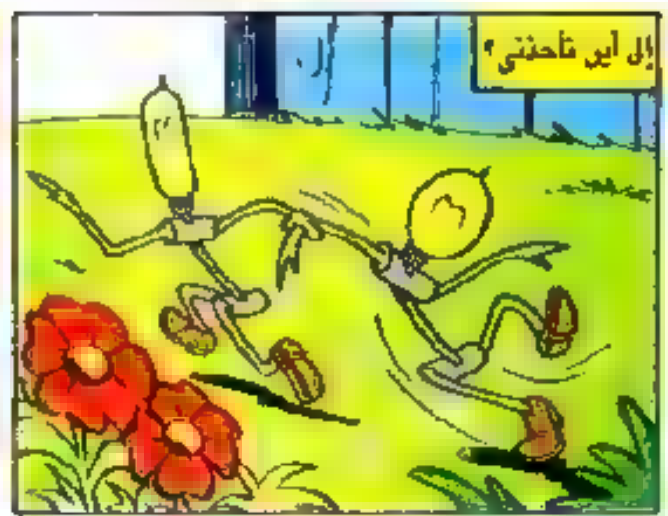
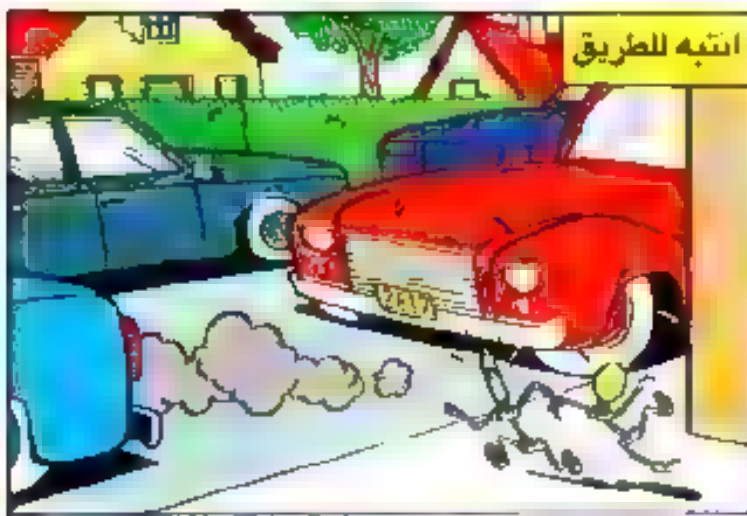


Disney

صديق لزيرو







أزاي قلورو بمحافظ علي أسنان الصغار



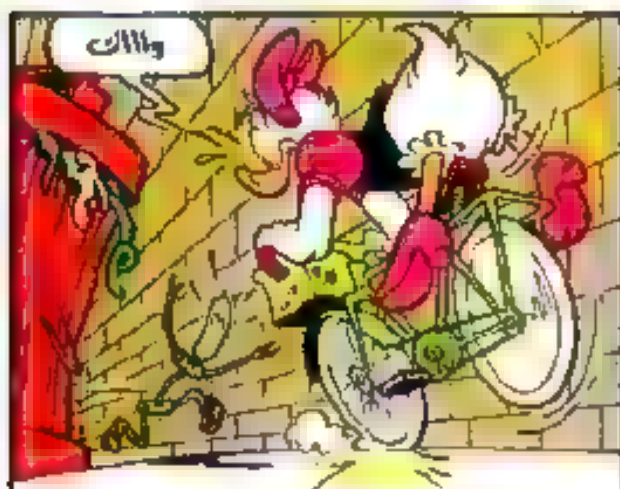
جل مخصوص
علاشان أسنانكم
يلا جربوه

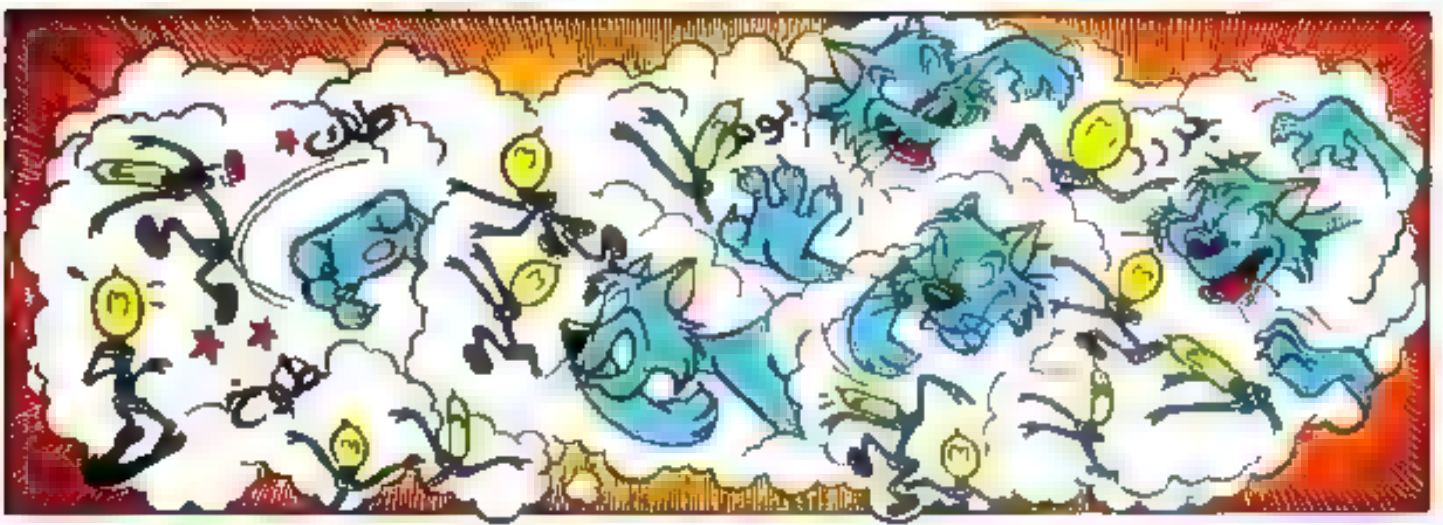
كبر الفلورايد
بتقضي على البكتيريا

طعمي جنان
بطلعهم الكولا أو اللبان



أول معجون أسنان جل للصغار









«بندق» ينقذ العالم















کادو Cadeau

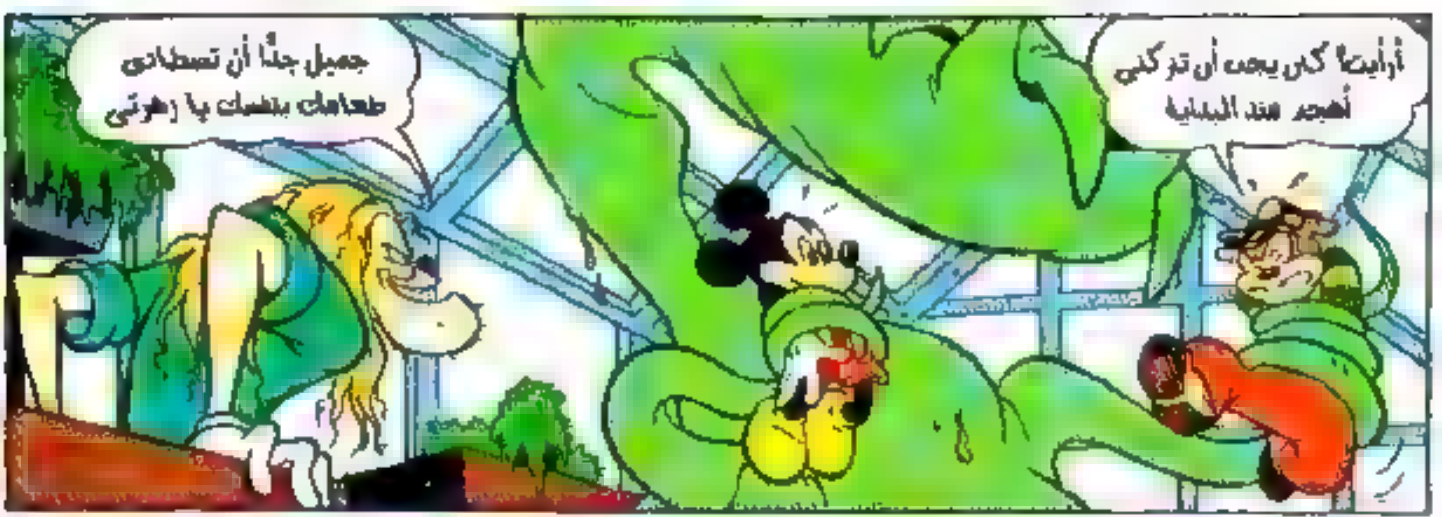


تذوق کادو

ح
الآن لفترة محدودة في قفطع ب 1,45









الحكي

فتحت صندوق تيتة الخشبي وكأنني افتتح مغارة
على بابا... صرخت: خواتم.. حلقان.. عقود..
ضوايش.. دلايات.. سلاسل.. خلاخيل.. فضة
فضة.. هذا كنز يا تيتة. كيف جمعته يا تري؟
ابتسمت وهي تقول: زمن وأنا طالبة في الجامعة
كنت أزور سوق خان الخليلي، واقتش عن القضة
القديمة، اشتريها بمصروفي البسيط، مرة خاتما
مرة سوارا مرة حلقا، وهكذا...

وسألت بفضول: ولماذا القضة والقديمة بالذات؟
قالت: لأنها مصنوعة بفن لا يسكر. وكان لها
صياغ واسطوات، وفيها الطابع الشرقي الجميل،
لكن الاسطوات القدامى راحوا والحال تغير
عندما جرت البنات والأمهات وراء الموضة
الجديدة. سألت باستغراب: يعني يا تيتة تعبين
القضة القديمة ولا تعبين الجديدة؟
قالت: طبعا احبها، بشرط أن يبتكرها فنان ويكون
لها طابع مميز.

- يا سلام! حتى القضة يلزمها فنان! طبعا فنان
يدرس الصنعة، ويضيف عليها خياله، فتصبح فنا
جميلا.. هكذا فعلت صديقتي الفنانة، صرة..
وبالنسبة لعره، لها قصة جميلة.. اذا اردت أن
احكيها لك، رددت بسرعة: طبعا يا تيتة، احب أن
اسمع حكايتها. قالت: صديقي نخرجت في كلية
الفنون الجميلة. وبالصدفة قرأت كتابا عن الحلي
غير حياتها.. قررت أن تتعلم الصياغة.. فكرت أن
في الصاغة اسطوات لهم سبيان يتعلمون على
أيديهم. قالت أنا ساكون واحدة من الصبيان
وأتعلم! وفعلت راحت الصاغة، والتحق بورشة عم
رمضان كواحدة من صبيانها.. كانت أول بنت



تكتبها: سميرة شفيق
رسمها: إيهاب شاكر

تقول هنونة: أحب خواتم تيتة نونة
الفضة، وأحب أن أجرب خواتمها
الجديدة في أصابعي، لكن أصابعي
رفيعة تسقط منها الخواتم، فتضحك
تيتة وتقول: اصبري يا هنونة.. حالا
تكبرين وتلبسينها كلها....

تشتغل في الورشة لنسق الفضة، وتلحمها بالبورى، وتبرد بالمبرد، وكانت تدفع لعم رمضان ثمن الفضة والأدوات كأنها في المدرسة تملأ كان عندها إصرار وإرادة قوية، وكانت موظفة تنتهى من عملها الساعة الثانية بعد الظهر، تأخذ في يدها أى شيء تأكله وهي تمشى

مسافة طويلة حتى شارع الأزهر، ومنه إلى الخان، حتى توفر ثمن الركوب.. هكذا تعلمت وتدرجت، حتى أصبحت هي نفسها صانعة قديرة.. بدأت تصاهر إلى داخل مصر لتتعرف على بلدها، سافرت إلى النوبة والصعيد وإلى سيناء، وتأمّلت حتى الصعيدية والفلاحية والبدوية.

وسافرت إلى باريس..

تقابلت هناك، تصورى يا «هنونة»، كانت أول صديقة تطلب منى أن أساعدها.. تشتري أدوات لمصانعة الحلى وكتبا عن الصياغة، ولم تسألنى في باريس - بلد

الموضة والعطور - أين تشتري عسلًا لو زجاجة صمرا قلت بسرعة، صاحبتك يا تيتة غريبة. كيف لا تعب الفضاتين و الروائح الجميلة؟ قالت، طبعا تعبها يا «هنونة»، وذوقها جميل. لكن كان الأهم عندها، وقتها. أدواتا تعمل بها وكتبا تريد علمها.. ولم تكثف بهذا، بل حصلت على منحة لدراسة الصياغة في لندن.. تعلمت واجتهدت، حاولت أن



تبتكر حليًا مصرية لها طابع وألا تقلد الموجود في الكتالوجات الأجنبية كما يفعل أغلب الصياغ، وعندما عرضت في مصر إنتاجها الجديد، فُجِع العرض، وطارت من الصرحبة عندما تركت الأمهات والبنات الحلى الأجنبية، وأعجبتهن الحلى الفضة التي تصممها المصانة المصرية. وبعد ذلك تقدمت في صيغها،

ويجعت، وأصبح لها ورشة

وصبيان وصبيات من شيا

الضنابين، وأصبحت

تعرض حليها في مصر

والخارج في العالم

العربي ولندن وباريس.

وقلت بسرعة، وأصبحت

تشتري الفضاتين

والعطور! قالت، طبعا

تشتري كل ما تعب يا

«هنونة»، قلت، وأنا

أريد أن أشتري

فضة من تصميم

صديقتك. قالت

تيتة، ستكون

هدية نجاحك يا «هنونة»، قطعة

فنية من الفضة الجميلة. قلت،

أختارها بنفسى

قالت تيتة، وعد يا حبيبتي

أخذك معى لنكتشقى عالم

الفضة وتختارى ما تحبين.

قلت متحمسة، ليس

صندى سير يا تيتة،

سأجرب حالا كل ما

هى صندوقك..

الخلخال والشحائل

والحلقات .. و .. و ..

و .. و ..

ضحك ولعب X لعب



● البداية



الهرم

هل يمكنك أن تسلك طريقًا
من نقطة البداية إلى نقطة
النهاية، بحيث يكون مجموع
أرقامك يساوي (96) ؟

● النهاية



الاختلافات

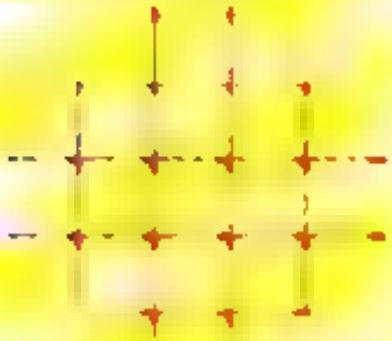
هل يمكنك اكتشاف
الاختلافات الخمسة بين
الشكلين ؟



الحلول

حل في هو
الخط الأزرق
حل في هو الخط
الخط الأزرق
حل في هو الخط
الخط الأزرق
حل في هو الخط
الخط الأزرق

حل في هو الخط



حل في هو الخط



حل في هو الخط



حل في هو الخط

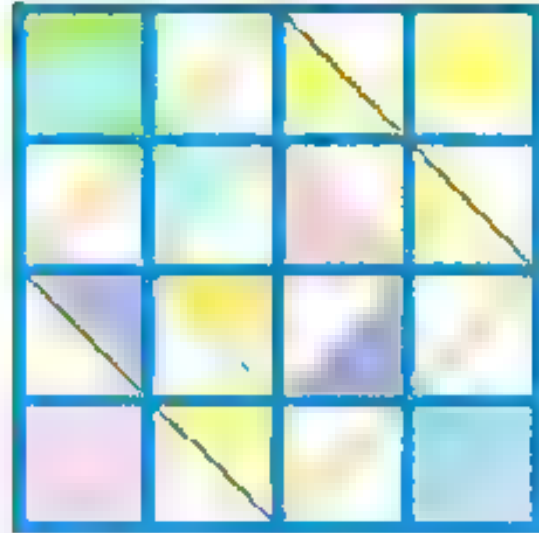
حل في هو الخط

حل في هو الخط

اليوم

المربعات

كم عدد المربعات الموجودة في هذا الشكل؟



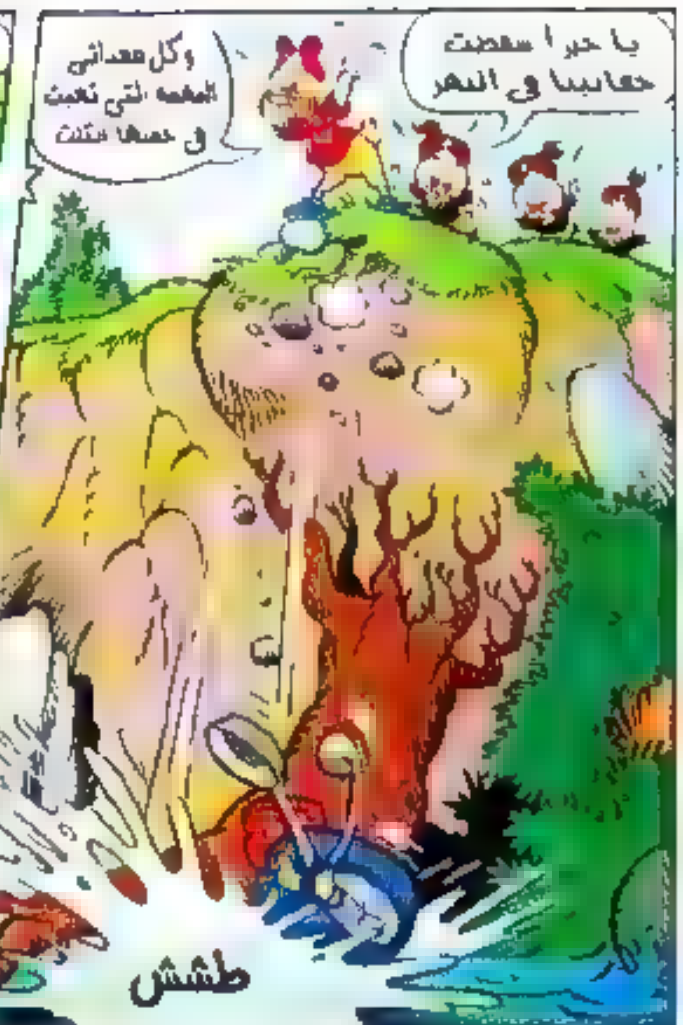
كلمة السر

* لكي تعرف كلمة السر حيز هذه الثنائيات، بحيث يكون الرقم الأول أفقيًا والرقم الثاني رأسيًا

| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | | | | 10 |
| | | | | | | | | | | | | 11 |
| | | | | | | | | | | | | 12 |

(3, 3) (1, 3) (11, 2) (10, 2) (3, 2) (1, 2) (3, 1) (1, 1)
(5, 4) (3, 4) (1, 4) (12, 3) (11, 3) (10, 3) (8, 3) (7, 3)
(5, 5) (4, 5) (3, 5) (1, 5) (12, 4) (8, 4) (7, 4)
(8, 7) (7, 7) (5, 7) (12, 6) (7, 6) (12, 5) (7









بمكنت أن تظلم
في هذه أنا نحن فكمثل
مضكر الكفاة، وهذا
طعنا



ماذا؟ أريد من
الاصحاب الكفاة
يواجهون الصعاب

اطمنوا أنا معي كيم نفوس لم أمعه
في الخفية



أولاد في منتهى العناد، صموا براحتكم



هل تعلمون 14 توتة
طعنا؟
ثم انظروا لهذه
الصاحب السوداء



أعتقد أن العمة 'ريزي' معها حق في
هوسوع الطعنا

وفي هذه الإساءة

ومعها حق في هوسوع
هذه السحب أيضا



مرفة 327؟ شكرا سأذهب
لأستعد للعشاء

وسرعة



يا حيرا! الأقطار خريزم
إنهم أهبال شحان
لكنهم ما زالوا صغارا



منظره رائع مستمتع
بالسباحة فيه

انظروا إلى
هذا النهر

صاذهب لأتحدثهم، فأنا الكبيرة هنا
والمسئولة عنهم



ها هم يا للأولاد المساكين
لقد نجحنا هذه
المرّة يا أولاد



هههه، بعد أن وجدنا
كل حقايبنا معلقة بين
المحور بجانب النهر

وحببة القمح
"ذير" ضد
الماء أيضا

والموقد الذي
أخبرته ممتار



وطعامها اللذيذ هو
أفضل شيء أخبرته



وأصبح أنهم بخير، سأعود
للهدق وضميري مرتاح



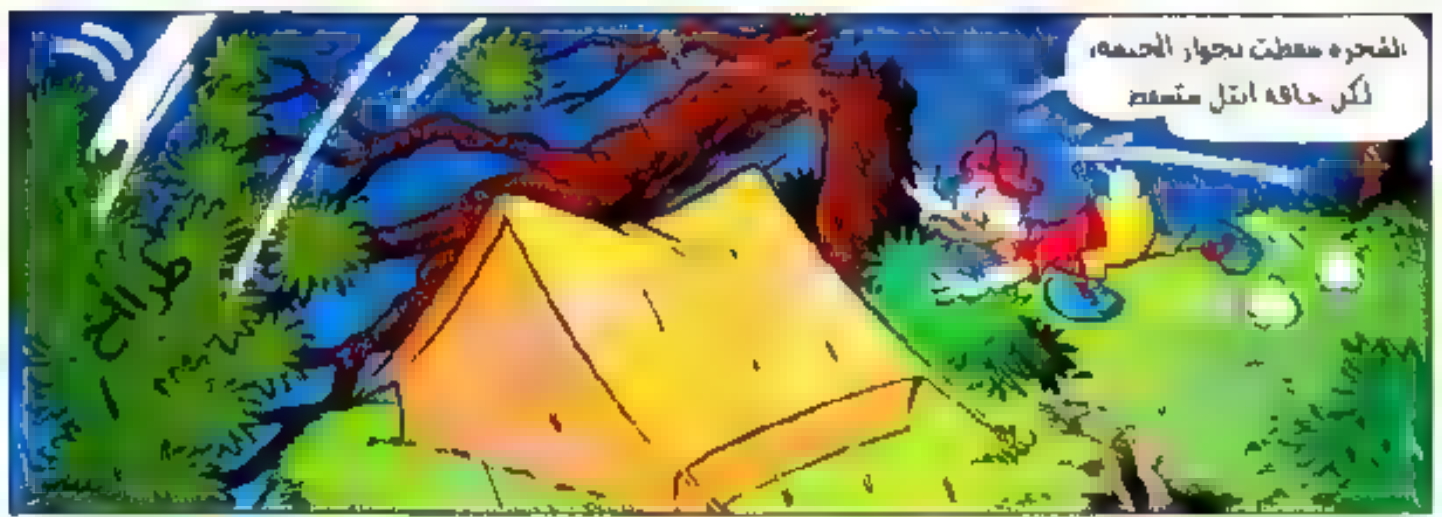
يا خيرا الشجرة ستقع
على الخيمة

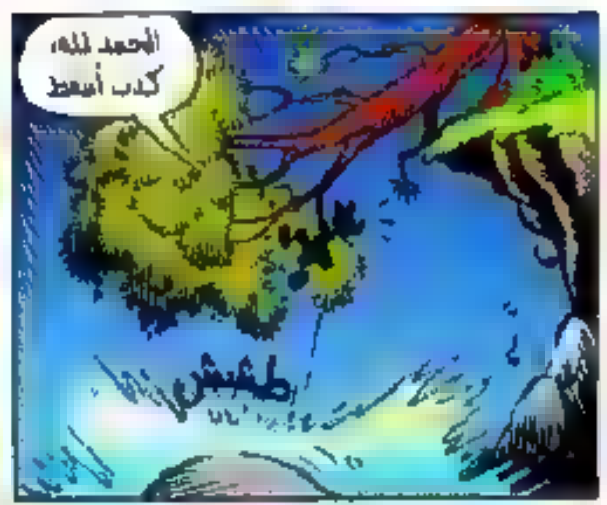
والآن

كراان

سكريبك







حنا السجرا



وراءك وراءك











سوبر رياضة

سوبر نجم :

نجمها السوبر هو لسطورة كرة القدم، ولعبه «الجوهرة السوداء» .. رقه اللاعب البرازيلي «بيلييه» .. اشترك لأول مره فى كأس العالم وعمره 16 سنه عام 1958م، وسجل 3 أهداف، وحقق الكأس لبرازيل فى مباراه نهائية أمام «السويد» ، من أكثر اللاعبين الذين أحرروا أهدافا، حيث بلغ عددها 1279 هدفا.

ونقد استمر بيليه يلعب لمدة 21 سنة، لعب فيها لناديب فقط. الأول «ريو دى جانيرو» البرازيلى، والثانى فريق «نيويورك كورموس» الأمريكى.



سوبر جمهور :

لجمهور محمول السم على الفريق الذى يشجعه .. وقد كاب هناك جمهور سوبر يستحق أن نذكره لكم :

- أكبر جمهور شهد مباراة واحدة هو جمهور مباراة «البرازيل» و«أوروغواي» فى نهائى كأس العالم 1950 باستاد «ماراكانا» فى «ريو دى جانيرو»، وبلغ 205 ألف مشاهد تقريبا.

- أكبر جمهور شهد مباراة بالشرق الأوسط هو جمهور مباراه «الإسماعيلى» و «الإتحاد» بطل «زائير» فى نهائى كأس إفريقيا فى يناير 1970 باستاد القاهرة، وبلغ 130 ألف مشاهد تقريبا

سوبر أرقام :



- أكثر لاعب أحرز أهدافا فى بطولة كأس عالم هو «حورست فونختف» الفرنسى فى بطولة «استوكهولم» عام 1958، وسجل 13 هدفا، يليه «مولر» الألمانى، وأحرز 11 هدفا.

- أول هدف سجل فى كأس العالم سجله اللاعب «لويس لورافن» الفرنسى فى منتخب المكسيك عام 1930.

- أكثر فريق لم يهزم هو فريق «نوتنجهام» فى الدورى الإتحادى، حيث لعب 42 مباراة (من 20 نوفمبر 1977 - 9 ديسمبر 1978م) فاز فيها جميعها.

- أصغر حارس مرعى هو الإتحادى «ويلى هنرى»، يبلغ طوله 190 سم، ووزنه 141 كجم.

- أكبر كرة قدم كانت مصنوعة من الجلد الصناعى، ويبلغ قطرها 4 أمتار، فى 30 يونيو 2002

- أعلى لاعب فى العالم هو «زيب الديد زيدان» لما انتقل من «يوفنتوس» إلى «ريال مدريد» كان الارتفاع على مبلغ 47 مليون جنيه

إسبرلينى، وذلك فى الخامس من يوليو 2001.



الذ فراخ ... بروست البيك

BROAST ALBAN

بروست البيك



لعبة مجانية
مع كل وجبة شقية

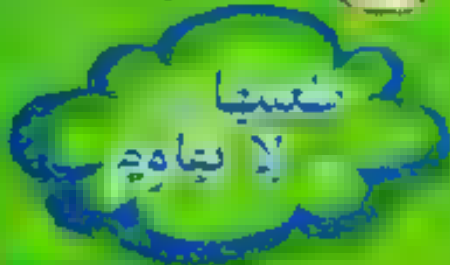
حسنا لانفصال

نعام كل يوم جمعة نرفع الهم

انصر عيد ميلادك

في مطعم بروست البيك

مع عرض الحرامش والسندwich والبرجر



فرييا

LABEAL

بطلي ذات العنق الأخضر

قصة أماني العشماوي
رسم هاني صابر

سجور ابداع



اسمي حبيبة .. عمري خمس سنوات .. اعيش مع أبي وأمي وأخي محمود وأختي هناء في كفر الحكماء ..
يذهب أخي وختي إلى المدرسة كل صباح .. ويذهب أبي إلى العمل .. وأبني أنا مع أمي في البيت .. أساعدنا في أعمالها ..

في الصباح أحب الحمامة مع أمي .. وأتلفلظ معها البرقشال من البستان .. وأسقي معها الأزهار في الحديقة ..
أجمع بيض الدجاج مع أمي .. وأتلفلظ معها عشيتهم .. وأساعدنا في تربية الداء والطعام لهم ..
أذهب مع أمي إلى عشة البط .. نفتح لهم الباب .. فيخرج البط كله ليسبح في البركة ..
كانت بطلي ذات العنق الأخضر تبيض كل يوم بيضة .. وكانت أمي تقول لي : التركي البيض في العشة لترقد عليه البطة ..

بأصبع بطلي سبع عشرة بيضة .. ثم رقدت عليها ..
كانت مي تأخذني كل يوم لتضع الطعام لبطلي وهي راكدة على بيضها ..
لكنني أسمع البطة تقول بصوت هامس : كوك .. كوك .. كوك .. كوك .. كوك .. كوك ..
سألت أمي : مع من تتكلم البطة ؟

قالت أمي : تتكلم مع صغارها وهم في خلد البيض .. ليتعرفوا على صوتها ويحفظوه ..
بعد ثلاثين يوما .. قامت البطة من فوق البيض وراحت تنقره ..

سألت أمي : ماذا فعلت البطة ؟
قالت أمي : تساعد فراخها على الخروج من البيض فهم ينقرون من الداخل .. وهي تساعدهم لتخرج من الخارج ..
فخرج البيض كله .. وخرج منه سبعة عشر فراخا جميلا .. منهم تسعة فراخ صفراء .. وثمانية فراخ سوداء ..
رحبت كلها بصوت ضعيف فلنحسبها أمي ونقول لها : كوك .. كوك .. كوك .. كوك .. كوك ..
في اليوم الخامس .. خرجت بطلي من عشيتها .. وسارت إلى البركة وهي تقول : كوك .. كوك .. كوك .. كوك .. كوك ..
كوك .. فمشيت أفراخها وراءها في صف واحد طويل ..

لزلت البطة لي كاه وهي تقول : كوك .. كوك .. كوك .. كوك .. كوك .. فتزلت أفراخها وراءها ..
سبعت البطة في الماء .. وسبعت معها أفراخها ..

سألت أمي : كيف صرقت الأفراخ أنها تستطيع السباحة ؟
قالت أمي : سبحان الله .. الذي خلقها وهداها لأن تعلم أمي ..
كان هذا الفرية كله يسبح في البركة مع أفراخه .. وكنت أجلس مع أمي تحت شجرة الصفصاف .. نراقبه وهو يعلم أفراخه كيف يسبح ويسقلب .. ويفطس .. ويبحث عن طعامه ..
قبيل المغرب .. خرجت البطات من البركة وهي تنادي على أفراخها ..
سارت بطلي وهي تقول : كوك .. كوك .. كوك .. كوك .. كوك .. فخرجت أفراخها من البركة .. وسارت وراءها وهي تقلدها وتقول مثلها ..
وسارت بطلة أم عامر وهي تنادي : كوك .. كوك .. كوك .. كوك .. كوك .. فسارت وراءها أفراخها وهي تقول مثلها ..
وسارت بطلة الخالة سميرة وهي تنادي : كوك .. كوك .. كوك .. كوك .. كوك .. فتبعها أفراخها وهي تقول مثلها ..

عادت البطات كلها لي بيوتها وهي تنادي .. وعادت معها أفراخها وهي تقلدها ..
سألت أمي : كيف تعرف الأفراخ أمي ؟ وكيف تعرف الأم أفراخها ؟
قالت أمي : الأفراخ تعرف صوت أمي لأنها كانت تكلمها طول مدة رقادها على البيض .. كل فراخ يميز صوت أمي .. فيسير وراءها ويتعلم منها .. وكل فراخ يقلد صوت أمي .. فتعرف الأم أفراخها لأنهم يقلدون صوتها ..

فجئت .. ومشيت وراء بطلي وأفراخها .. حتى دخلوا عشيتهم ..

فاغلقت بابها لأحميهم من الثعلب والفرسة ..

ثم صعدت مع أمي إلى البيت .. لأساعدنا في إعداد

الطعام .. فقد حان موعد عودة

أبي من العمل ..



مع تحياتي



هبة محمد أبو العيون
7 أعوام - الإسكندرية



جنى منير عبدالعزیز
15 عامًا - القاهرة

فايز خالد عبد الطيف
6 أعوام - القاهرة



ندى هشام محمد
6 أعوام - الجيزة



ندى أحمد محمد
8 أعوام - القاهرة الجديدة



خالد أنور جبهة
14 عامًا - الإسكندرية



أحمد سامي عبد الصمد
14 عامًا - شمال سيناء



مهر محمود منصور
6 أعوام - أسيوط



فايز سعد روماني - 11 عامًا - الهرم



خالد محمد فتحى
9 أعوام - الشرقية



أمينة عفت
6 أعوام - القاهرة

أصدقاءنا..

انضموا معنا إلى " نانى ميكي " ، فقط أرسلوا
إلينا هذه البيانات بالإضافة إلى صورة لكم.

الاسم :

رقم الهاتف :

تاريخ الميلاد :

العنوان :

محافظة :

البريد الإلكتروني :

الصف الدراسي :

المدرسة :

وسلمنا إليكم بطاقات العضوية



معلومة



1- في يوم 24 مايو عام 1844م تم إرسال أول برفقية في التاريخ بواسطة تليفراف امورس اعوم تحمل نص «هَذَا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ» وأُرسلت من «الواشنطن» إلى «بالتيمور» في «الولايات المتحدة» أي مسافة 65 كيلو متراً.

يوسف شوقي لبيب - 16 عامًا - أسوط

العشرة المبشرون بالجنة

- 1- أبو بكر الصديق - 6- الزبير بن العوام
- 2- عمر بن الخطاب - 7- طلحة بن عبيد الله
- 3- علي بن أبي طالب - 8- عبد الرحمن بن عوف
- 4- عثمان بن عفان - 9- سعيد بن زيد القرشي
- 5- سعد بن أبي وقاص - 10- أبو عبيدة بن الجراح

هنا ودعه محمد مدحت الموجي

11, 9, 6 نصوص - دمياط



أسماء السالمون

تضع أسماء «السالمون» بيضها في المنابع المائية أو الأنهار الصغيرة ذات المياه الصافية، وفيها يقف بيضها، وبعد ثلاثة شهور تنطلق خارجة إلى المحيط لتواصل صغارها نوحها، ومن هناك تنتشر في جميع الاتجاهات وأضيف لكها صديقي: أن متوسط عمر «السالمون» الأطلنطي يتراوح ما بين 8 - 10 سنوات، وقد يصل طولها إلى 150 سم، والوزن إلى 36 كجم، كما تتغذى على الأسماك والحیوانات الصغيرة البحرية، وقد تفقد نصف وزنها تقريباً في رحلة وضع البيض والعودة، ويعتمد على حاسة الشم القوية خلال رحلتها نهائياً وعودة.



باسمك عبد محمد - 11 عامًا - القاهرة

هل تعلم



1- أن أكبر جرس في العالم موجود في قصر الكريالين بـ«الموسكو» واسمه «جرس القيصرة» صنع عام 1735م، ووزنه 196 طنًا وقطره 5.9 أمتار.

2- أن أكبر قصر في العالم هو قصر «الإسكوريال» بـ«إسبانيا»، وقد شيده «فيليب الثاني».

3- أن كلمة «الشاطر» في اللغة الدارجة تطلق على الشخص المجتهد، أما في اللغة العربية الفصحى فتعني الذي يشطر الشيء إلى نصفين أو الشخص الخبيث.

تسليم ورد عظيم عبد العال عظيمي

7, 11 عامًا - منيا القمح - الشرقية

التحرير والرسائل:

م.ب. (المنامة - الجزيرة - مصر - رمز بريدي 12031)
mickley@nahdemitr.com

مصر التسمية: مثل جمهوريات مصر العربية 3.5 جبهة مصر
مصر التسمية: خارج جمهورية مصر العربية دولتي أمريكا

الاشتراكات:

الأهرام - كراخ الجلاء - القاهرة - البريد الإلكتروني
mabsc@akram.org.eg

سنة 13 جبهة مصر 50 عدد مجلة ميكر - 12 جوه ميكر
شهر 60 جبهة مصر 20 عدد مجلة ميكر - 6 جوه ميكر
ربع سنة 14 جبهة مصر 10 عدد مجلة ميكر - 14 جوه ميكر



طبعات مطابع

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير

أشرف البيومي

مستشار التحرير

محمود سالم - داليا محمد إبراهيم



تسليم من شركة نوتة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م.
م.ب. (المنامة - الجزيرة - مصر - رمز بريدي 12031)
mickley@nahdemitr.com

© Disney

جميع الحقوق محفوظة لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه القصة أو إعادة
في نظام استنساخ بصري أو أي شكل آخر من أشكال الاستنساخ أو أي شكل آخر من أشكال
أو أي شكل آخر من أشكال الاستنساخ أو أي شكل آخر من أشكال الاستنساخ

رقم الإصدار: 12031 - 2004 - الرقم القومي: 12031

٢,٥

مليون جائزة نقدية



مصريون
الأجزة

الأبطال



ملايين

لجوائز نقدية
جوه
الأحاسيس

عيش الغامرة وإسب مصريون الأبطال

طعم ميرندا .. أنقذ سنو وايت والأقزام السبعة



إنسى الدنيا وتمرر ميرندا التفاح الأخضر

